

Tlatoani

Núm. 1

México en el corazón

1a. ed.digital Oct 5.2019. Expertos en Folclor Mexicano

¡Conoce! que hacemos

**Nuestros Artistas
y Artesanos**

Instántaneas

El público comparte

Útiles **Tips**

Festival Mitotl

Programación

Info de mas de

450

Grupos de danza
Red Danza MT



Eventos,
Convocatorias,
y
¡mas!



Foto: Luis Vidal

CONTENIDO

BIENVENIDA

Unas palabras de nuestra Directora, quien esboza de que va esta revista..

04

¡Sabías Qué?

.Cada mes te ayudaremos a ser parte de los expertos en folklor, con un boletín informativo.

05

Manos Mexicana

El Arcoiris de nuestra Cultura, conociendo a los creadores y su arte.

06

El Escape:

No te pierdas los eventos del mes, de nuestros artistas y miembros de la Red Danza. ¡No te los pierdas!

08

Tip del mes

Prácticos, fáciles de realizar, para todos.. Nuestros consejos te ayudarán a tomar decisiones, estés donde estés..

13

El ayer

"Recordar es vivir" decía la abuela. Un recuerdo del baúl de Mas Tlatoani y Ballet Folklórico Tlatoani.

14

Red Danza

Infórmate de lo que esta pasando en el ámbito de la danza folclorica mexicana, en todo México.

15

Convocatorias

El Folclor Mexicano también con opciones para los apasionados.

16

Festival Mitotl

Un ojo a la visión artística de los artistas que hace folclor mexicano..

22

Te conté

De todos para todos, historias y anécdotas del ambiente folclórico.

24

Instantáneas

Resuelve los juegos de Ballet Folklórico Tlatoani, y gana un obsequio.

25

Haz contacto

¡Quieres seguirnos, participar o colaborar, contratar? Aquí como hacer contacto.

26

BIENVENIDA



Es un orgullo ser mexicano y mas lo es, ser amante de la Cultura Mexicana en todos sus aspectos.

La cultura actual es un crisol de danza, música y artesanía, que nos ha dado un lugar especial en el extranjero y que es motivo de orgullo de cualquier mexicano, Por ello es importante dar a conocer los aspectos de nuestra cultura de manera mas detallada y especifica.

Esta revista cuenta con diversas secciones para diversos públicos que desean conocer o estar informados de todas esas vertientes artistas, fans, estudiantes de especialidades en folclor, contratantes y lectores.

Queremos que sientas el cariño a lo nuestro leyendo sus páginas, informándote de todo lo que pasa en el ámbito del Folclor Nacional.

Nosotros somos apasionados del Folclor mexicano, y ¡TU! puedes ser parte de nosotros también.

Llevemos juntos a:

México en el corazón

Lic. Guadalupe Javier Quiñones
Directora
Mas Tlatoani



Seamos Expertos en Folklor Mexicano

“El papel amate es una corteza de árbol tratada y suavizada. Los códices prehispánicos están elaborados con este material aun vigente”

CONOCE
DIFUNDE
CONTRATA
FOLKLOR
MEXICANO

Contacta

 (55) 55974962

 (55) 22979647

 relacionespublicas@mastlatoani.com

 www.mastlatoani.com

¡Síguenos!



Mas Tlatoani

Foto: MTT. Papel amate



Manos Mexicanas

La artesanía es una de las maravillas de cualquier sociedad, es el arte mas autóctono y original de una comunidad.

México se ha destacada por sus productos artesanales, mismos que son valorados en todo el Mundo.

Mas Tlatoani cuenta con una Red de Maestros Artesanos, quienes han sido galardonados con diferentes premios a nivel Nacional.

En la foto

Maestra Artesana Victorina López Hilario, Ganadora del PREMIO NACIONAL DE LAS ARTES 2017.



El Arte de la maestra Artesana

Victorina López Hilario

"Me gusta ser mujer de Xochistlahuaca".

Nacida en Piedra Pesada Municipio de Xochistlahuaca, Guerrero el 27 de enero de 1974, Heredó de sus padres las habilidades y técnicas para tejer con telar de cintura.

Con esfuerzo, dedicación y dificultades llegó a Ciudad de México y aprendió el español para vender los productos de familiares y vecinos, fundando en 1995 "Flor de Canazúchitl" con artesanas de Piedra Pesada, siendo la pionera en su comunidad de organizarse en grupos de trabajo.

El esfuerzo y propósito de Victorina López, es hacer visible la presencia de las indígenas, generarles un empleo justo remunerado; fomentar la utilización de recursos naturales de la región; y, simultáneamente, rescatar y transmitir la elaboración de los tejidos artesanales amuzgos de origen prehispánico.

Esta labor le ha ganado el renacimiento por su excelencia en la manufactura de textiles en telar de cintura, altamente especializada en prendas de algodón coyuchi y tintes naturales.

Su esfuerzo para defender y preservar las técnicas y diseños ancestrales, su enorme capacidad para relacionarse y gestionar, favorablemente, apoyos económicos (de diversos programas y concursos nacionales e internacionales) para el sustento de las artesanas de su zona, su tenacidad y enormes dotes artesanales, su dedicación al enseñar sus conocimientos dentro y fuera de su comunidad y a su aportación amen de diversos reconocimientos.

Se hizo acreedora al:

Premio Nacional de Ciencias y Artes
2017

porque representa un rescate y revalorización del telar de cintura en una prenda emblemática como es el huipil.

Fuente: SEP-Fuentes y programas.



¿Exceso de trabajo?, ¿Aburrido? Haz algo diferente.
Checa nuestras opciones.

El Escape



map.cdmx.gob.mx

f/MuseoArtePopular @map_mexico

MAP
MUSEO DE ARTE POPULAR

citibanamex
El Banco Nacional de México

PRESENTAN

DECIMOTERCER DESFILE Y CONCURSO DE **ALEBRIJES MONUMENTALES** DEL MUSEO DE ARTE POPULAR



Sábado
19 de
octubre
de **2019**
12 horas

#AlebrijesCDMX

RECORRIDO DEL DESFILE:
ZÓCALO, S DE MAYO, JUÁREZ Y PASEO DE LA REFORMA
HASTA EL ÁNGEL DE LA INDEPENDENCIA.

EXPOSICIÓN PÚBLICA:
EN PASEO DE LA REFORMA DEL 19 DE OCTUBRE AL 17 DE NOVIEMBRE DE 2019,
ENTRE LAS GLORIETAS DEL ÁNGEL Y LA DIANA.

citibanamex
Compromiso Social

Fomento Cultural Banamex, A.C.

e.pura

NEWTON
PINTURAS

CAPITAL CULTURAL DE AMÉRICA



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



FESTIVAL
DE



EN

**LENGUAS
ORIGINARIAS**

28 Y 29 DE SEPTIEMBRE DE 2019

SÁBADO 28

13:00 H / PATIO

Yune Va'a

Zahash

El Mágico

Blues savi

Morales-Rap

**Cuukwa + Clandestino. Lacras
y Monedas**

Mixe-Represent

DJ Mente Negra acompañará a los artistas

14:30 H / BIBLIOTECA PEDRO BOSCH GIMPERA

CONVERSATORIO

***Influencia del Hip hop para la revaloración
de las lenguas indígenas***

PARTICIPAN: Mixe Represent y Yune Va

MODERA: José Antonio Flores Farfán

DOMINGO 29

11:00 H / SALA JULIO CÉSAR OLIVÉ

CHARLA-TALLER

Revitalización lingüística*

IMPARTE: José Antonio Flores Farfán

11:00 H / SALA EUSEBIO DÁVALOS

CHARLA-TALLER

***Lectura contemporánea de códices
mexicanos****

**IMPARTE: Alonso Guerrero Galván
y Rossana Cervantes Vázquez**

11:00 H / SALA BEATRIZ BARBA

CHARLA-TALLER

***La intención de escribir. Graffiti
en zapoteco****

**IMPARTE: Rosa María Rojas Torres,
Jorge Robledo Arango y Leonardo
Carreto Medrano**

Cupo limitado a 20 personas por charla-taller, mayores de 15 años.

Organizado por la Dirección de Lingüística del INAH, CIESAS, GALA, Linguapax y Acervo Digital de Lenguas Indígenas Víctor Franco Pellotier.

MUSEO NACIONAL DE LAS CULTURAS DEL MUNDO · MONEDA 13, CENTRO HISTÓRICO, CDMX

SÍGUENOS EN:



@MuseoCulturas



Museo Nacional de las Culturas (INAH-Oficial)



dlm@linguapax.org.mx



MUSEO NACIONAL
DE LAS CULTURAS
DEL MUNDO





COMPANIA DE DANZA FOLKLORICA
TLAXIACO
DE NICANDRO HERNANDEZ GARCIA



AUTORIDADES
LOCALES UNIDOS
POR
el desarrollo del
conocimiento de
STA: MA: CUEVAS



DOMINGO
06
OCTUBRE
2019

HORA
12:00
DEL DIA

LUGAR
**EXPLANADA
PRINCIPAL**
SANTA MARIA
CUEVAS

ENTRADA
GENERAL
\$ 50.00
PREFERENCIAL
\$ 100.00
PREMIUM
\$ 150.00

STA. MA. CUEVAS, ZUMPANGO EMX.



LA GUELAGUETZA



*Vive y Siente la magia de la costumbre y tradición del
Dar y Recibir de la gran fiesta de Oaxaca*

COPACI, DELEGACIÓN, COMISARIADO EJIDAL DE STA.
MA. CUEVAS Y EL CBT No. 06 ZUMPANGO

I N V I T A N

al PÚBLICO en GENERAL, a disfrutar del ARTE y CULTURA del
ESTADO DE OAXACA . a cargo de la **CIA. DE DANZA FOLKLORICA
DE TLAXIACO** del Mtro **Nicandro Hernández García**
de HEROICA CIUDAD TLAXIACO, OAXACA, MÉXICO.

A demás contaremos con la participa de **«GRANDEZA MEXICANA»
BALLET FOLCLÓRICO DE HUEYPOXTLA.** presentando: **«México en tus
sentido».** Así como la presencia de la **PRIMARIA FRANCISCO I. MADERO**

LOS FONDOS RECAUDADOS SE DESTINARAN EN LA CONSTRUCCIÓN DE LAS
INSTALACIONES DEL C.B.T. NO. 06 ZUMPANGO

INVITA el día **Oct 27**

5to. Festival Mitotl

Museo de Arte Popular

Revillagigedo núm. 11 Centro histórico. CDMX

ENTRADA



12:00
BF Kux'an'na

LIBRE

13:00
BF Fac. de Química



14:00
BF Corazón de México



Mas Tlatoani

FOTO
Cortesía de



Evento patrocinado por Mas Tlatoani para Red de Danza MT.

PROGRAMACION SUJETA A CAMBIOS sin previo aviso

Ballet Folklórico Tlatoani

Viviendo México

¿Que etnia
esta
representando?

Foto: Andrea Calderón. Cortesía BF Tlatoani

<https://mastlatoani.com>

Manda la respuesta en nuestra web y gana un regalo *

*A los primeros 3 que respondan vía website, entrega durante el Festival Mitotl., previa confirmación.

TIP Importancia de la Fotografía

Desde su invención la fotografía ha sido una útil herramienta de difusión y de preservación.

Nos ayuda a preservar una imagen de un instante especial de nuestra vida, y es por ello que nos interesa tomar la mejor.

Hoy día la fotografía puede tomarse desde la mayoría de los dispositivos móviles, pero ¿son de calidad?

**Si deseas preservar un recuerdo
recuerdo especial,**

toma en cuenta:

Píxeles de la cámara

Esta información determina cuan nítida es tu Fotografía.

Es conveniente que siempre preguntes y hagas una prueba antes de comprar un aparato fotográfico o un celular.

NO OLVIDES

Que si quieres algo de Calidad inigualable, contrata un Fotógrafo Profesional.

¡El Ayer!

Así nos anunciaban por allá del 2006, con el ahora Ballet Folklórico Tlatoani. ¿La foto? Se tomó de un viejo periódico nos informó la diseñadora.

Fuente: Archivo BFT.

Grupo Folclórico **TLATOANI**



Red Danza Mas Tlatoani

**Mas de 450 agrupaciones
que hacen danza
folclórica en CDMX**

Talleres, Grupos, Ballets, Compañías y Corporaciones conforman parte de la Red Danza Mas Tlatoani, red conformada desde hace mas de 10 años.

Para difundir el quehacer artístico de las agrupaciones afiliadas con nosotros, en esta sección daremos a conocer las actividades de Red, sus problemática y sus metas, objetivos y detalles, toda la información relacionada a ellos. A lo largo del país.

Si tu agrupación no se encuentra en nuestra Red: envia solicitud de amistad en Facebook Mas Tlatoani Danza Folklórica.

Si quieres Gozar de los Beneficios de ser afiliado Premium o Platino. Envia un mail a:

tlatoanigf@hotmailcom

Y te haremos llegar toda la info.

Dudas y Comentarios envia un What's 5522979647

Convocatorias

Este mes hay diversas convocatorias que te pueden Interesar.



Nuestra Misión es llevar Cultura Mexicana para TODOS.

¿Eventos?

¿Festivales?

¿Difusión?

Esto y mas encontrarás en nuestra Red de agrupaciones de danza mexicana.

¿Que esperas?! Afílate con nosotros en cualquiera de sus modalidades.

INFORMATE en:

Contacta



(55) 55974962



(55) 22979647



relacionespublicas@mastlatoani.com



www.mastlatoani.com

**¡No te quedes
Con la Duda!**

**Si tienes una
Convocatoria en
puerta, Comunícate
y llega a mas
personas.**



CONVOCATORIA POR UNA VEJEZ CON CALIDAD Y AMOR

Fundación Taiyari compartir por la inclusión A.C. y la panadería "Al Pan Pan Mariluka" te invitamos a ser parte de la experiencia de nuestras "cadenas de valor" en donde no se trata de dar, sino de compartir con otro ser humano "sin etiquetas".

¿Cómo puedes participar?

Trae a más tardar el 20 de octubre a las instalaciones de la panadería:



Ubicada en: Av. de las Granjas # 175 Col. Jardín Azpeitia
C.P. 02530 Alcaldía de Azcapotzalco, Ciudad de México.

Un paquete de pañales de adulto, una caja de guantes quirúrgicos desechables o una venda de 10 cms nueva, anexando una tarjeta en la cual expreses "**¿qué es para ti compartir con inclusión?**", las tres mejores tarjetas serán acreedoras a:

- Su publicación en nuestras redes sociales
- Un pan de muerto
- Participar como invitado especial en la Ofrenda Viva que realizaremos a los adultos mayores de Casa Hogar Vicente García Torres el próximo 31 de octubre.

Todo lo recaudado será donado a dicha casa hogar donde residen 90 adultos mayores cuya edad fluctúa entre los 60 y 104 años.

"Apoya a esta Buena causa,

Hay muchas maneras de apoyar.

Mayor Info:
5522455899
Lic. Karina Salazar



Porque el mundo lo formamos todos, únete en acción #yoincluyo.



Convoca

A participar en el



Museo de
ARTE
Popular.
CDMX

Requisitos:

Grupos con mínimo 3 parejas
Repertorio libre
Cubran 40 min mínimo

2020

Fechas: Ene 26, Feb 23, Mar 22, Abr 26, May 24, Jun 28, Jul 26, Ago 23, Sept 27, Oct 25, Nov, 22 y Dic 13

ENVIA

Carpeta artística, 3 fotografías mínimo 360 DPI y fecha de tu preferencia.

Indispensable ENVIAR la info para participar.

tlatoanigf@hotmail.com
móvil (55)22979647

PARTICIPA

Reconocimientos y Difusión en
Medios y nuestra Revista.

... Preferencia en a Grupos afiliados
¡No olvides mencionar tu
Número de afiliación!.

FOTO Cortesia de BF Tlatoani



Evento patrocinado por





La Secretaría de Cultura y el
Instituto Nacional de Bellas Artes
y Literatura, en colaboración con
la Fundación INBA y la

ESCUELA
NACIONAL
DE DANZA
FOLKLÓRICA
CONVOCAN AL
Seminario
de apoyo a la titulación por área de
conocimiento o ámbito
de desarrollo profesional

Sede en la que se impartirá el seminario

Escuela Nacional de Danza Folklórica

Modalidad del seminario

Mixto, inicia el 19 de octubre de 2019 y finaliza el 29 de mayo de 2020.

Dirigido a

Egresadas/os de la Licenciatura en Danza Folklórica de la Escuela Nacional de Danza Folklórica, Plan de Estudios 2006.

Objetivo general

Se pretende que el participante elabore un proyecto académico que le permita realizar un informe de su desempeño profesional o una tesis con temas de su propio interés, bajo una estructura metodológica específica, de acuerdo con el tipo de trabajo seleccionado, a fin de consolidar su formación y desarrollo profesional.

Duración total y distribución en horas

El seminario tiene una duración total de 130 horas, dividido en tres módulos, distribuidos de la siguiente manera:

Módulo I - 50 h

Módulo II - 20 h

Módulo III - 60 h

Estructura académica del seminario

El seminario está pensado en 6 áreas de conocimiento (docencia, coreológica, etnológica, escénica-coreográfica, gestión y escenológica) que parten de las líneas curriculares del plan de estudios 2006 (pedagógica, coreográfica, coreológica, técnica-motriz y escénica y difusión), y 3 ámbitos de desarrollo profesional (escénica y producción, docencia y gestión).

La distribución de tiempos

Las sesiones presenciales de los módulos serán sabatinas, en un horario de 10:00 a 14:00 h.

Módulo I Constará de 50 horas las cuales se distribuirán en 5 sesiones presenciales de 4 horas cada una y 20 horas de actividades en línea.

En este módulo se incluye el Taller de introducción al uso de la plataforma Moodle con una duración de 10 horas.

Módulo II Constará de 20 horas las cuales se distribuirán en 5 sesiones presenciales de 4 horas cada una.

Módulo III Constará de 60 horas las cuales se distribuirán en 7 sesiones presenciales de 4 horas cada una y 32 horas de trabajo independiente.

Requisitos de ingreso

Este programa únicamente está ofertado a egresadas/os de la Licenciatura en Danza Folklórica de la ENDF del plan 2006, que cumplan con los siguientes requisitos:

- Disposición al trabajo, disponibilidad de tiempo y compromiso.
- Contar con computadora y acceso a internet.
- Conocimiento en el manejo de paquetería de software de edición de textos.

d. Contar con el 100 % de los créditos del programa de Licenciatura en Danza Folklórica.

e. Contar con certificado de bachillerato autenticado por la institución de origen.

f. Presentar constancia de acreditación de un segundo idioma a nivel de comprensión de textos*.

g. Servicio social concluido*.

h. Pago de los derechos de:

el seminario, expedición de documentos que se requieran y de los correspondientes al proceso de titulación.

*Nota: de no contar con servicio social liberado o constancia de liberación de idioma, podrá cubrir el requisito a la par del seminario.

Requisitos de permanencia de los participantes

I. Haber cubierto las 10 horas del Taller de introducción al uso de la plataforma Moodle, considerado en el Módulo I.

II. Acreditar el módulo anterior para poder ingresar al siguiente.

III. Cumplimiento en tiempo y forma con los trabajos y actividades requeridas en cada módulo.

Cupo mínimo y máximo de participantes para garantizar la pertinencia y calidad académica del seminario

Mínimo 30 alumnos, máximo 60 alumnos

Registro en línea

1. El registro se llevará a cabo del 9 de septiembre al 4 de octubre de 2019. Ingresar a portal de registro en la dirección electrónica:

<http://admission.bellasartes.gob.mx/extensionacademica.html>

a partir de las 9:00 h del 9 de septiembre y hasta las 11:59 h del 4 de octubre 2019 (horario de la Ciudad de México), o hasta agotar los folios disponibles.

Procedimiento

1. Las y los aspirantes deberán capturar de forma correcta y completa los datos solicitados en el portal de registro.

2. Una vez capturada la información, imprimir el comprobante de registro. Deberá conservar dicho comprobante, ya que se solicitará posteriormente.

3. La información capturada en el registro es responsabilidad de quien la realiza, siendo causa de cancelación el proporcionar información errónea o realizar un doble registro.

El "comprobante de registro" es de carácter personal e intransferible. El registro no asegura la aceptación de la o el aspirante al programa; sin embargo, la no realización de este proceso impide participar en esta convocatoria.

4. Una vez realizado el registro, personal de la Escuela Nacional de Danza Folklórica se comunicará vía correo electrónico, dando las indicaciones para el depósito bancario correspondiente.

5. Cubrir la cuota correspondiente de \$9,000.00 (pesos mexicanos) pago único.



¿Bailas Folklor?

- Si tienes:
- Experiencia de más de tres años.
- Atracción por retos nuevos y diferentes.
- Pasión por la Danza Mexicana.
- Entre 19 y 30 años

¡Intégrate a nosotros!



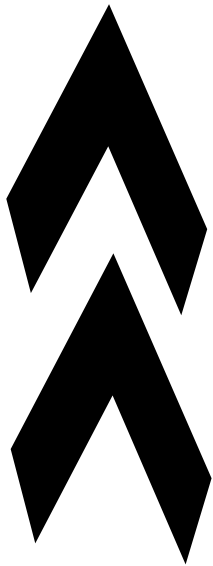
Ensayos: Sábados 9-13 hrs.
Casa de Cultura Santa María La Rivera
Jaime Torres Bodet 180.
Frente al Kiosco Morisco.
Cerca de Metro y Metrobús Buenavista.

*Ropa obscura e implementos.

www.mastlatoani.wixsite.com/bflatoani

Balet Folklórico Tlatoani es un artista de Mas Tlatoani.

BF Tlatoani



¡ÚNETE A LOS EXPERTOS EN FOLKLOR!



Bailarín

- Escribe por mail.
- Intégrate al grupo de FB: ¡Bailamos Folklor Mexicano!



Grupo

Danza o música

- Envía solicitud de amistad en Mas Tlatoani Danza Folklórica
- Envía carpeta por mail.



Organizadores de eventos y festivales

- Llama para cita e información.
- Envía mail para información.

(55) 5597 4962 (55) 2297 9647

relacionespublicas@mastlatoani.com

Patrocinado por Mas Tlatoani para BFT y Red Danza MT

www.mastlatoani.com

Mas Tlatoani





GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

La Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, en colaboración con Fundación INBA, convocan a los

Talleres de Extensión Académica de las ***Escuelas de Iniciación Artística*** ciclo **2019-2020**

Cuota de recuperación:

\$800 pesos mexicanos por taller

Talleres abiertos a público en general

Registro en línea en:

<https://admision.bellasartes.gob.mx/extensionacademica.html>





Foto Sidney Rae

Las agrupaciones participantes; talleres, grupos, ballets y compañías presentan su trabajo y su visión cultural a través de la danza mexicana, cada uno a su estilo para deleitar a los asistentes con su trabajo escénico. Se lleva a cabo el cuarto domingo de cada mes (excepto diciembre), a partir de las 12:00 hs, terminando a las 15:00 hs.

El Festival Mitotl muestra el quehacer artístico de los artistas que representa Mas Tlatoani y los grupos que forman parte de la Red de danza Mas Tlatoani.

Festival

Mitotl

En el Museo de Arte Popular (Revillagigedo núm. 16 col. Centro)

Se lleva a cabo el 4to domingo de cada mes (excepto diciembre),

Se presentan 3 artistas a partir de las 12:00 hs,

La programación puede cambiar sin previo aviso.

Entrada libre

Cupo limitado



BF Tlatoani



BF Corazón de México



F Inf y Juv Mazatliltic

5to. Festival Mitotl 2019

Programación 2°. Sem.

MUSEO DE ARTE POPULAR

A Partir de las 12:00 hs.

¡ENTRADA LIBRE!

Jul 28: BF Tradiciones de México, GF Yostatepetl, BF Toyolotl Maseua

Ago. 25: BF Mexitl, Mictlantecuhtli GDF, BF Jeshua.

Sep. 22: BF Alegría Mestiza, BF Esto es México, BF Xocoyotzin.

Oct 27: CDF Kux'an'na, CDTM Química, BF Corazón de México.

Nov 24: BF Yetlanezi, CD Raíces de México, GDF Matices de nuestra tierra.

Dic 15; BF Grandeza Mexicana de Hueypoxtla, BF Miztli, Dangelart CDF.



PROGRAMACIÓN Sujeta
a cambios sin previo aviso



Evento organizado por Mas Tlatoani para
Red de Danza Mas Tlatoani

Te conTE

Anécdotas para recordar



Hay muchos que con afán en la vanidad persisten

Don Víctor Ramírez del Ángel, el violinista del Trío Xoxocapa, ha tocado en los cinco continentes, en N cantidad de países y cuando te platica dice:

-Yo lo he tocado en todos lados, en Nueva York, Marsella, Tokio, Los Ángeles, Colombia, Coatepec, Xico, la Sierra de San Pablo; todo eso he andado yo.

Dentro de esa inocencia y ternura hay un mensaje muy fuerte:

Todas las personas que te topes son importantes.

tú no puedes decir "mi música es de una élite y no se la voy a dar a un vendedor de chicles, esa es una verdadera estupidez".

FUENTE: Formato 7
Reportaje Eloy Fernando III

¿Quieres contarnos una historia?
Enviar a: mastlatoani@hotmail.com
Asunto: Anécdota.
Máximo una cuartilla, datos de contacto completos.



INSTÁNTANEAS

Esta foto la tomarón al momento de darme el Reconocimiento por participar en el Festival Mitotl en el Museo de Arte Popular.
Sept. 22.2019.

Foto: Daniel Espinoza.Director GDF Mictlantecuehltli.



CAPTURA EL MOMENTO Ideal durante cualquier evento de folclor Mexicano o Arte Popular y en esta sección La publicaremos para TI.



Manda tus fotos a: mastlatoani@hotmail.com, con Nombre completo, a que te dedicas, tu edad, fecha y ubicación de tu fotografía. Preferente de mínimo 360 DPI.

Tlatoani

México en el corazón

¡Síguenos!



Mas Tlatoani

Contacta



(55) 55974962



(55) 22979647



relacionespublicas@mastlatoani.com



www.mastlatoani.com



**¡Haz
Contacto!**