

Tlatoani

Núm. 9

México en el corazón

9no. ed.digital Junio 5.2020.

Expertos en Folclor Mexicano

Conoce a:

Sones y Raíces
Danza folclórica

COVID-19

Mitos y Realidades

Festejemos a Papá

Festival Mitotl

*Respondemos
tus
preguntas*

Además

- Público comparte
- Red Danza
- El Ayer
- ¿Que es artesanía?
- y mas ...



Foto: Jorge Aguilar

CONTENIDO

BIENVENIDA

Unas palabras de nuestra Directora, quien esboza de que va esta revista..

04

¡Sabías Qué?

.Cada mes te ayudaremos a ser parte de los expertos en folklor, con un boletín informativo.

05

Del ayer

"Recordar es vivir" decía la abuela. Un recuerdo del baúl de Mas Tlatoani y Ballet Folklórico Tlatoani.

07

El Escape:

Recomendaciones de actividades durante la cuarentena.

08

Manos Mexicana

El Arcoiris de nuestra Cultura, conociendo a los creadores y su arte.

10

Tip del mes

Prácticos, fáciles de realizar, para todos.. Nuestros consejos te ayudarán a tomar decisiones, estés donde estés..

12

Convocatorias

El Folclor Mexicano también con opciones para los apasionados.

13

Mitos y Realidades

Desde la cuarentena han surgido varios mitos, aquí te decimos 10 de ellos y la realidad.

16

Festival Mitotl

Respondemos preguntas del público y de participantes, acerca del Festival y su continuidad.

17

Conociendo a:

Una mirada mas cercana para a quienes hacen del folklor, algo especial.

18

Día del padre

Conoce detalles de este festejo.

20

Instantáneas

El público nos comparte un recuerdo, lleno de folclor.

21

Te conté

De todos para todos, historias y anécdotas del ambiente folclórico.

22

Haz contacto

¡Quieres seguirnos, participar o colaborar, contratar? Aquí como hacer contacto.

24

BIENVENIDA

Estamos a mas de 2 meses de confinamiento seguro por el COVID-19, pandemia que a afectado a México y al mundo, en el que se sigue buscando la cura para la enfermedad y tratando de contener la propagación de esta enfermedad. Nosotros te damos información al cierre de edición de fuentes oficiales.

En redes sociales, seguidores y lectores nos han preguntado que pasará con el Festival Mitotl que realizamos en el MAP, así que respondemos sus preguntas.

En junio se festeja el día de la marina y le dedicamos una artículo a forma de homenaje, además del día del Padre, así que te daremos algunas ideas para festejarlo a lo grande.

Te damos a conocer a otro de nuestros artistas: Sones y raíces danza folclórica, quienes a tra vez de sus presentaciones hacen que nos enamoremos de México.

Esperamos que disfrutes este número.

México en el corazón

Lic. Guadalupe Javier Quiñones
Directora
Mas Tlatoani

Mas
Tlatoani
México en el corazón



¿Sabías que?

Seamos Expertos en Folklor Mexicano

“La Marimba es un instrumento que deriva de un antiguo instrumento africano.”

CONOCE
DIFUNDE
CONTRATA
FOLKLOR
MEXICANO

Contacta

 (55) 55974962

 (55) 22979647

 relacionespublicas@mastlatoani.com

 www.mastlatoani.com

¡Síguenos!



Mas Tlatoani



Foto: MT. Marimba
Alma de las Américas. Hotel Hilton



Compañía de
PRESENTA a: **Danza Folklórica**
México en Trance

RAÍZ

*Todo inicia,
evoluciona y
continúa.*

**NOVEDAD 2020
DE MT**

INFO y VENTAS:

☎ (55) 5597 4962 📞 (55) 2297 9647

✉ mastlatoani@hotmail.com

www.mastlatoani.com.mx

Mas Tlatoani



Patrocinado por:



PROMO

Desde una plataforma especial, puedes comprar boletos en línea, y Mas Tlatoani recompensará tu labor con una comisión. Lo mejor de todo es que la comisión la recibes al instante que realizas la compra. Mayor info al móvil

5522979647

QUIENES

pueden vender boletos, operadores, promotores, gestores, bailarines y el público en general.

QUE HACER

Entrar a:
www.mastlatoani.com.mx/agenda

Escoger que tipo de persona eres y ¡listo!.

BENEFICIOS

Recibes el boleto al instante de la compra.

Generas tu comisión al instante que pagas los boletos.

Plataforma
Disponible a
partir de
Mayo

Del Ayer



El antiguo cine Futurama se convirtió en el 2008 en el Centro Cultural Futurama y el Ballet Folklórico Tlatoani fué invitado a dar una pequeña demostración de su arte.

Esta foto queda para el recuerdo.

Consulta en nuestras redes mas eventos y a actividades culturales.

El Escape

Apoyamos la iniciativa de las autoridades y promovemos el #Quedateencasa, aquí te dejamos opciones para disfrutar en casa. Solo da un click en la opción que mas te agrade. en la versión digital

En Culturales puedes encontrar varias opciones como obras de teatro, danza, música y muchas actividades artísticas completas de artistas reconocidos. Mención especial es México Desconocido con el que puedas conocer a México viendo interesantes reportajes e información del país.

Culturales

CENART	https://www.youtube.com/user/CENART01
SECULTCDMX	https://www.youtube.com/user/culturamadf
INBAL	https://www.youtube.com/user/bellasartesme
MÉXICO DESCONOCIDO	https://www.youtube.com/user/MEXICODESCONOCIDOTV

X

Deportivas

FUTBOL

<https://www.youtube.com/channel/UCTIyEyDNHPrwVFPPhi5dm0A>

DEPORTES EXTREMOS

<https://www.youtube.com/user/redbull>

AUTOS

<https://www.youtube.com/channel/UCX2kb6ORLImkfraxpn3IT3w/featured>

DISFRUTA EN FAMILIA

Y

#Quedateencasa



Manos Mexicanas

¿QUE ES ARTESANÍA?



Muchas veces escuchamos decir a un vendedor de artesanías: es "artesanal esta hecho a mano" y muchas veces también somos engañados al adquirir una manualidad en lugar de un producto artesanal. Aquí te mencionamos datos interesantes para que estés mejor informado al momento de comprar.

Artesanía deriva de las palabras latinas «artis-manus»: arte con las manos y comprende, básicamente, obras y trabajos realizados manualmente con poca o nula intervención de maquinaria.

Se sabe que desde épocas remotas los seres humanos han realizado diversidad de utensilios artesanales, pero fué hasta la Edad Media y el Renacimiento que se le dio valor al trabajo realizado de forma manual.



Para que un objeto sea considerado Artesanía debe cubrir según los expertos:

- 1 Tener una identidad sociocultural.
- 2 Elaboración con técnicas ancestrales.
- 3 No usar maquinaria industrial.
- 4 Contar con mas del 90% de sus materiales en materia natural.
- 5 Tiene características de origen.



Nuestro país es una de las regiones del mundo con mayor variedad de Artesanía, que representan el colorido y la vastedad cultural que tenemos como país, por ello como un referendo de resistencia ya que seguimos produciendo artesanías únicas para el mundo.

Adquirir un producto artesanal, cuya elaboración se lleva semanas, es apoyar la economía de cientos de artesanos y que su arte tan único perdure.

¿Que es una manualidad? En el próximo número.

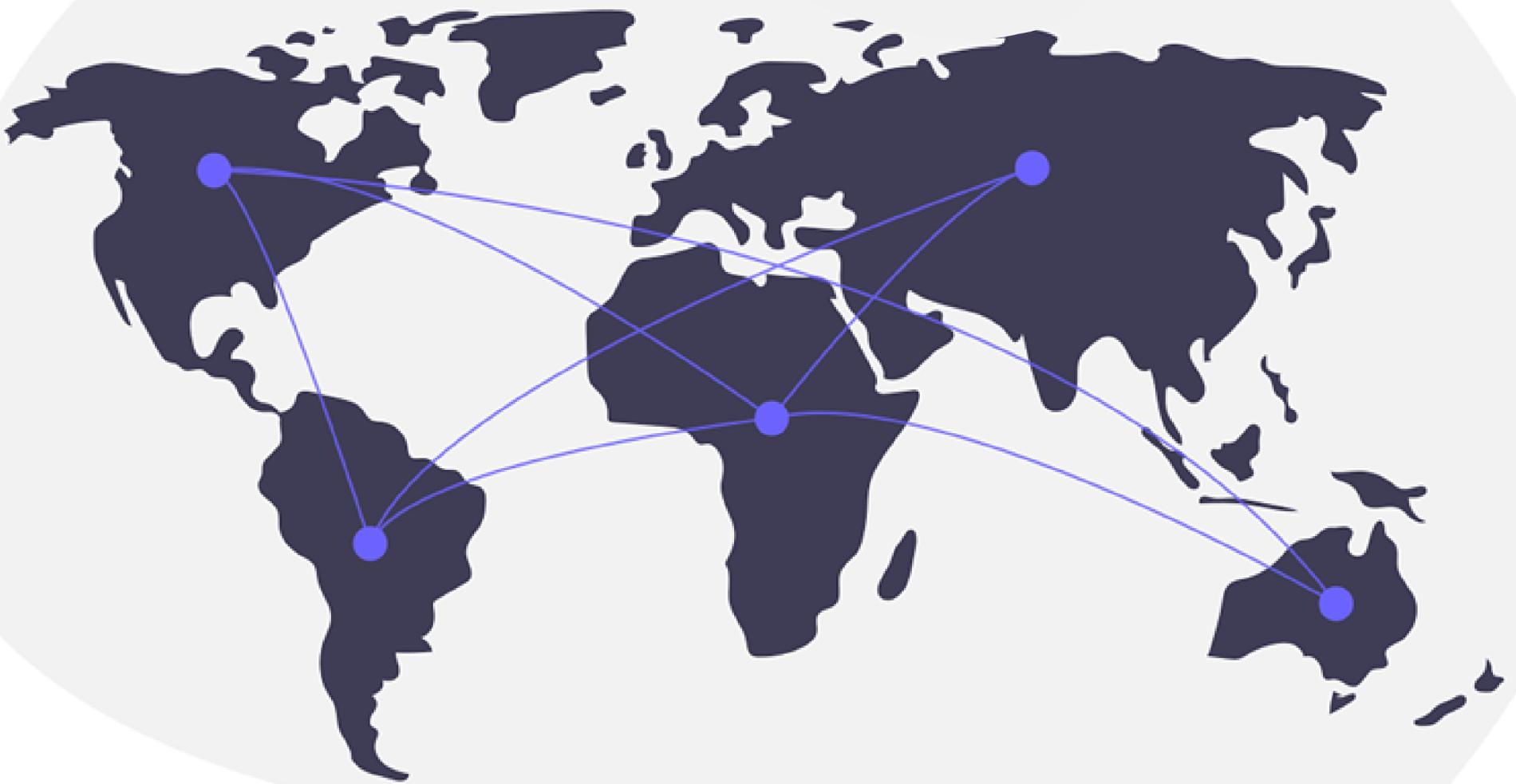
Damos
Servicio en



Mas
Tlatoani
México en el corazón



Todo el mundo



Acercate

A los Expertos en Folklor Mexicano

www.mastlatoani.com.mx

/MasTlatoani



Cuarentena por coronavirus, convivencia y salud mental

No estar las
24 horas
consumiendo
información
sobre el tema.

Rearmar
rutinas.

Hacer
ejercicios y
actividades
creativas, en
la medida de lo
posible dentro
del hogar.

Evitar el
pensamiento
catastrófico.

Mostrar
tranquilidad
frente a los hijos
e informarlos
dentro de sus
posibilidades de
entendimiento.

Tomar la situación
como **una**
oportunidad
para el encuentro
con el otro.

Tip

¿Quieres Contribuir ó proponer?
Envia tu Tip a: mastlatoani@hotmail.com
o al what's up 5522979647
NO OLVIDES tu nombre completo

Convocatorias

¿Tienes una Convocatoria para dar a conocer?

AUDICIONES

FESTIVALES

ENCUENTROS

CURSOS

CLASES

Envia tu Convocatoria a:
tlatoanigf@hotmail.com

Saldrá publicada en nuestro siguiente número de
la Revista Tlatoani.

La Revista Tlatoani se distribuye con : Fans, Bailarines, promotores y gente vinculada o relacionada al folclor, en diversas plataformas. Llega a mas de 10 000 personas.

Ballet
Folklórico
Tlatoani

Viviendo México



Busca Bailarines

Info
tlatoanigf@hotmail.com
m. 5522979647

Apasionados
Experiencia bailando folclor

Foto: Braulio Flores O.

MICTLANTECUHTLI

Pasión por la tradición

GRUPO
DE
DANZA
FOLCLORICA
MEXICANA

Con toda la alegría de sus integrantes y la experiencia en escenarios de más de 10 años. Nos ofrecen un programa pleno de los bailes más representativos de las diversas regiones de México.

Alegría Mexicana

Hoy y Siempre

Experimenta nuestro gozo al bailar.

APTA A TODO EL PÚBLICO.

Comisionable.

Precio especial
Operadoras y
Mayoristas

INFO y VENTAS:

 (55) 5597 4962

 (55) 2297 9647



PRONTO
EN CDMX

Mas Tlatoani



Producción de:



10 MITOS, VERDADES sobre el coronavirus

Una de las mayores dificultades generadas por el covid-19 es la masificación de falsas informaciones sobre el cuidado, los riesgos y las medidas de contención del virus. La Organización Mundial de la Salud, autoridad que coordina la reacción a la contingencia, ha identificado y desmentido mitos comunes. Recuerde que para detener el contagio las acciones correctas son: permanecer en casa, distancia física entre las personas, cuidadoso lavado de manos, no tocarse la cara.

1. ZONAS DONDE SE TRANSMITE EL CORONAVIRUS

MITO: El covid-19 no se propaga en zonas cálidas o húmedas

VERDAD: Dada la evidencia que se tiene hasta ahora, el coronavirus se transmite en todas las áreas, incluidas aquellas calientes y húmedas. Usted debe adoptar todas las medidas de protección en cualquier lugar que se encuentre.



2. BAÑO CALIENTE

MITO: Un baño caliente reduce el riesgo de contagio

VERDAD: El baño ideal debe ser de la temperatura del cuerpo humano (35,5 a 37°C) y no hay que tomarlo como medio de prevención al covid-19. Un baño muy caliente puede ser peligroso para la salud, porque podría quemar la piel.



3. PICADURAS DE MOSQUITO

MITO: El coronavirus se transmite por picadura de mosquitos

VERDAD: No hay evidencia que sugiera que los mosquitos pueden ser transmisores. El covid-19 es un virus respiratorio que se transmite a través de gotas de saliva o moco, esparcidos por una persona infectada a través su tos, estornudo, o manos sucias.



4. SECADORES DE MANOS, PELO, LÁMPARAS ULTRAVIOLETA

MITO: El aire caliente, las radiaciones de lámparas ultravioleta destruyen el coronavirus

VERDAD: El aire caliente no es efectivo para matar el coronavirus y las lámparas ultravioleta no deben utilizarse para esterilizar las manos u otras partes del cuerpo ya que pueden causar irritación.



5. CLORO Y ALCOHOL

MITO: Rociarse con cloro o alcohol sana a quien ha adquirido coronavirus

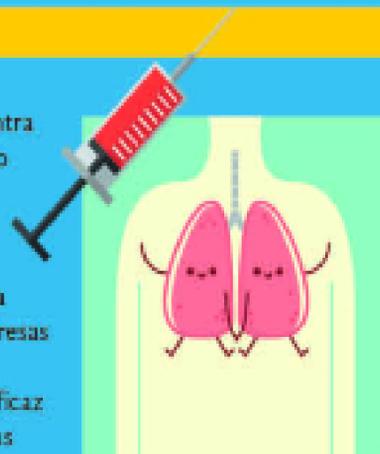
VERDAD: El alcohol y cloro, según sus recomendaciones de uso, deben usarse para la limpieza de superficies con las que la persona esté en contacto y que pueden estar contaminadas. Estas sustancias no curan y son peligrosas para la piel, las mucosas y la ropa.



6. VACUNAS

MITO: Las vacunas contra influenza o neumococo pueden prevenir el coronavirus

VERDAD: El covid-19 es un virus nuevo. En la actualidad, varias empresas e instituciones buscan producir una vacuna eficaz (ver informe en páginas interiores).



7. LAVADO DE LA NARIZ

MITO: El lavado regular de la nariz puede prevenir el coronavirus

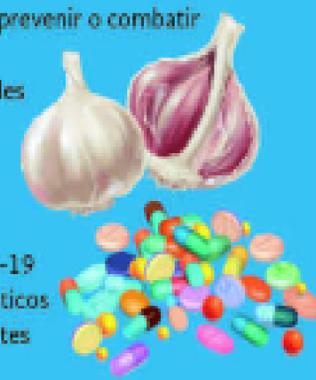
VERDAD: No se ha demostrado que el lavado regular de nariz con solución salina tenga utilidad en la prevención y contención de infecciones respiratorias.



8. AJO, ANTIBIÓTICOS Y COVID-19

MITO: Los antibióticos pueden prevenir o combatir el contagio

VERDAD: El ajo tiene propiedades antimicrobianas pero no hay evidencia que concluya que combate al covid-19. Los antibióticos combaten las bacterias, no los virus y el covid-19 es un virus. Por esto, los antibióticos no servirán para aliviar a pacientes infectados con covid-19.



9. MEDICAMENTOS

MITO: Algunos medicamentos y vitaminas previenen el coronavirus o lo curan

VERDAD: No se ha demostrado que algún medicamento o vitamina prevenga o trate el coronavirus. Se investiga en la producción de medicamentos que contribuyan a paliar los virus.



10. JÓVENES Y MAYORES

MITO: Los jóvenes no se contagian por coronavirus

VERDAD: Las personas con mayor riesgo de agravarse por coronavirus son los adultos mayores de 70 años y personas con preexistencias médicas, pero los jóvenes lo adquieren de forma asintomática o con síntomas leves, lo que los hace potenciales propagadores de gran cantidad de contagios.





FESTIVAL MITOTL

Respondemos tus comentarios. En nuestras redes sociales recibimos varias preguntas acerca del Festival, y las hemos agregado en este apartado para resolver sus dudas.

He visto su programación, ¿van a retomar el Festival cuando termine la contingencia?

La programación se mantiene tal cual esta publicado, solo esperamos que el Museo y las autoridades lo autoricen.

¿Los grupos que no participamos por la cuarentena, se cancela nuestra participación?

No no se cancela, se hará un ajuste para que todos participen antes de que termine el año 2020, común acuerdo con las autoridades del Festival.

¿Como sabremos que es Festival reinicia?

Lo publicaremos en varios medios: digitales, radio, algunas revistas, en nuestra revista y en sus redes sociales.

¿Quien decide que grupo participa en el Festival?

Nadie, una vez que sale la Convocatoria con las fechas del año en que se lleva a cabo el Festival, los grupos deben enviar su información y la fecha de preferencia, conforme llegan las solicitudes se cubren las fechas.

¿Porque no incluyen música en el Festival?

Se han presentado grupos musicales y tienen la puerta abierta para participar, solo deben estar pendiente de la Convocatoria.

El Festival Mitotl se programa en diferentes fechas a los largo del año, Se participa por convocatoria.
Info: tlatoanigf@hotmail.com

Conociendo a:

Sones y Raíces

Danza Folclórica Mexicana



Trayectoria

Surge a partir de la inquietud de mostrar al público el valor que representa el folclore como expresión identitaria, valiéndose de la técnica interpretativa de las manifestaciones artísticas como herramienta esencial para la unión entre el público de hoy y la danza.

Sones y Raíces Danza Folclórica Mexicana se ha caracterizado, desde sus inicios, por la peculiar elegancia con la que proyectan las estampas mexicanas, así como por el dominio técnico y pasión que reflejan el arduo trabajo de preparación de los bailarines integrantes.

Con más de 7 años ininterrumpidos de labor, Sones y Raíces Danza Folclórica Mexicana presenta al público un espectáculo innovador en el cuál se aprecia la riqueza de la diversidad cultural de México.

Actualmente además de bailarines de suma calidad artística y técnica, participan dos profesores de danza y personal administrativo.

Se presenta en foros abiertos y cerrados; y en eventos culturales, sociales y privados.

Si deseas ser parte de nuestro elenco, cotizar o información relacionada.

Contacto: móvil 5522979647 o bien a mastlatoani@hotmail.com





Día del Padre

Merecen que los festejemos

El Día del Padre es una celebración u homenaje dedicada a los padres. En general, la tradición católica europea lo conmemora el 19 de marzo, día de San José, padre adoptivo de Jesús.

Sin embargo, varios países europeos (como Francia o Reino Unido) y la mayoría de países iberoamericanos, adoptaron la fecha estadounidense, por lo que actualmente festejan el Día del Padre el tercer domingo de junio.

La primera vez que se celebró en Estados Unidos fue el 19 de junio de 1909, cuando Sonora Smart Dodd quiso homenajear a su progenitor, un veterano de la Guerra Civil. A partir de 1966 es fiesta nacional por orden del presidente Lyndon Johnson, quien dijo que el tercer domingo de cada mes de junio debía realizarse esta celebración y desde entonces se celebra en esa fecha.

Durante la celebración del Día del Padre se acostumbra dar regalos y realizar actividades juntos.

Fuente: El Heraldo de México..

Foto: Cristina Bonderdof

Enviado por: MGC.

¿Quieres ser uno de ellos?
Suscribete en: www.mastlatoani.com.mx



INSTANTANEAS

Hace un tiempo



Esta foto la tomé durante una de sus presentaciones en el Teatro de la Danza, la encontré de casualidad y la comparto ahora.



Manda tus fotos a: mastlatoani@hotmail.com, con Nombre completo, a que te dedicas, tu edad, fecha y ubicación de tu fotografía. Preferente de mínimo 360 DPI.

Te conTE

Anécdotas para recordar



Organización del Carnaval de Huejotzingo, Puebla.

Frances Toor, etnóloga. Q.E.D.

Frances Toor fué una etnóloga estadounidense que se dedico a escribir sobre las culturas indígenas mexicanas.

Esta es una descripción del Carnaval de Huejotzingo, la cual es la primera en ser tan detallada, tomada del libro El Carnaval en Huejotzingo, de Gabriel Hernández Ledezma.

" Yo nunca he visto tantos participantes en una fiesta donde los trajes son tan fastuosos y de tanto colorido. La preparación del Carnaval es algo muy delicado y costoso. La hechura de los vestidos requiere bastante tiempo, y un mes, cuando menos, antes del último sábado que precede a la cuaresma, los generales de los diversos batallones y el general en jefe de ellos, se presentan ante las autoridades municipales a solicitar licencia. Una vez concedida esta mediante el pago de unos 25 centavos por cada uno* y la promesa de guardar el orden y compostura, los batallones, con sus respectivas bandas de música, ensayan todos los domingos, hasta llegar la fecha final.

Cada General responde de su gente y observa estricta disciplina, la desobediencia se castiga con prisión y fuertes multas.

Este año ** tomaron parte cerca de mil hombres, y aparte del costo de los trajes y las máscaras, se gastaron, en pólvora, fuego artificiales y música, cerca de 10 000 pesos.*

En el desfile que dirige el General en jefe, los apaches son los primerosVienen después los zapadores, que son los más importantes del ejército....Em seguida aparecen los Zacapoaxtlas... Los serranos... Siguen los zuavos...Por último los turcos."

* Son cifras del año de 1929.

** 1929

Los puntos suspensivos indica que hay mas información relacionada.,

¿Quieres contarnos una historia?

Enviar a: mastlatoani@hotmail.com Asunto: Anécdota.

Máximo una cuartilla, datos de contacto completos.

**Carnaval de Huejotzingo
Zapeadores**





Mas
Tlatoani
México en el corazón



¡Síguenos!

